

GENT

La edición 14 del Festival de Teatro de La Habana se celebró entre el 28 de octubre y el 6 de noviembre de 2011. *Conjunto* recoge tres artículos que dan cuenta parcial de lo que fue esta cita. De entre los numerosos eventos teóricos, que estuvieron dedicados a temas como la presencia de la mujer creadora en el teatro; la relación entre los teatros nacionales y la construcción de los Estados-nación, el panorama del diseño en la escena alemana contemporánea, así como el carácter colectivo de la creación teatral, entre otros, reproducimos dos de las intervenciones presentadas en el Foro *Imagen y Tecnología del títere cubano en el siglo XXI* Dirección escénica del Teatro de figuras y desarrollo tecnológico: otros caminos, nuevos retos, organizado por el Centro

Cubano de la UNIMA, el 4 de noviembre de 2011.

En ese contexto damos a conocer también la pieza teatral *Pinocho/ corazón madera*, del dramaturgo cubano Norge Espinosa, cuya puesta en escena formó parte de la cartelera del FTH a cargo del Teatro de las Estaciones.

URGENT



**PULSADOR
DE ALARMA**

